

Natuurburen

In samenwerking met

- Stichting Welzijn
- Zorgcentra
- Basisscholen
- NME Centrum

Doel

- Saamhorigheid in de wijk versterken
- Elkaar leren kennen

Projectbeschrijving

Ouderen en jongeren voeren samen activiteiten uit rondom natuur.



Aanpak

- Maak afspraken met het zorgcentrum en de basisschool voor een datum, begeleiding en inhoud van de activiteit
- Activiteiten kunnen zijn: wandelen in de omgeving (wat zie je), bomen en struiken herkennen met zoekkaarten, regenboogkaartje maken, etc.
- Neem contact op met het NME centrum voor begeleiding van de activiteit
- Voer de activiteit uit op een ochtend of middag

Uitbreidingsmogelijkheden

- Opdracht Kaartje sturen
- Opdracht Pasen

Aandachtspunten

- Probeer met de basisschool en het zorgcentrum tot afspraken te komen waarbij deze activiteiten in het reguliere programma passen. Dit zorgt voor continuïteit en stabiliteit.

**Bijlagen**

- Regenboogkaartje maken
- Hoe de kleuren op aarde kwamen - verhaal

Links

- Meer informatie over deze activiteit en de mogelijkheden zijn te vinden op de website van stichting Veldwerk Nederland: www.veldwerknederland.nl

Bijlage: Regenboogkaartje maken

Tip: Lees vooraf het verhaal 'Hoe de kleuren of aarde kwamen'

Seizoen

Voorjaar, herfst of zomer.

Winter met bloemetjes van de bloemenzaak of andere voorwerpen.

Duur

30 tot 40 minuten.

Doelgroep

- Bewoners van een woonzorg- of verpleegcentrum.
- Kinderen.

Doel

Warm, creatief. Met vormen en kleuren van bladeren, bloemen, takjes of steentjes een fraai kaartje maken, voor jezelf of voor een ander.



Benodigheden

- Kaartjes (ansichtkaartformaat) met de opschrift "Alle kleuren van de regenboog" of een eigen tekst (zelf of door stagiair te maken met WordArt).
- Snij-apparaat (eventueel kan knippen met grote schaar ook).
- Rol dubbelzijdig tape en scharen.
- Allerlei bloemetjes, (kleine) blaadjes, graspluimen, takjes, steentjes e.d.

Beschrijving

Geef elke bewoner/elk kind een kaartje. Knip van de rol dubbelzijdig tape stukjes van 4-5 cm af en plak ze zo recht mogelijk tussen "alle kleuren van" en "de regenboog" in. Verwijder het dekpapiertje van de tape. De vrijkomende oppervlakte plakt daarna sterk! Leg/plak blaadjes, bloemetjes e.d. naar keuze op het plakgedeelte. Als de voorwerpen (geheel of met een gedeelte) op het plakgedeelte gedrukt worden, blijven ze plakken. De voorwerpen moeten niet (klets-) nat of vet zijn.

Tip 1:

Zorg ervoor dat de beplakken oppervlakte behoorlijk vol wordt geplakt, anders plakt het zomaar ergens anders aan vast als je het even neer- of er iets op - legt.

Tip 2:

Print en snijd de kaartjes in kleur en in ruim voldoende mate uit. Het document daarvoor staat op de cd-rom. Per A4 kun je 4 kaartjes maken. Print voor bijvoorbeeld 20 deelnemers, 10 A4 af zodat je 40 kaartjes kunt maken. Paar reserve kan geen kwaad. Kunnen er ook een paar mislukken, vaak wil men ook een 2e voor familie....

Bijlage: Hoe de kleuren op aarde kwamen

Verhaal bij de Regenboog-kleurenkaartjes.

Vrij naar een opzet van IVN-Leiden.

Heel, heel lang geleden was alles op aarde zwart, grijs of wit. Het zag er uit als op de oude zwart-wit foto's. Alles was somber en saai. De dieren en mensen die op aarde woonden hadden er echt last van. Er klonk nooit een vrolijk geluid, er werd niet gelachen en het leven sleepte zich voort.

Hoog in de hemel leefden de goden. Zij hadden goed voor zichzelf gezorgd. Zij droegen schitterend gekleurde gewaden, overal bloeiden bloemen in de meest prachtige kleuren en er klonk overal muziek. Omdat er nu eenmaal verschil moest zijn, vonden de goden het vanzelfsprekend dat zij de kleuren bezaten en in de hemel bewaarden. Voor de aarde en het verdriet en de somberheid die daar heerste hadden ze verder geen oog.

Er was echter één godin, die voor haar werk regelmatig uit de hemel naar beneden daalde. Deze godin werkte op de overgangen tussen hemel en aarde, licht en duisternis en regen en zonneschijn. Haar naam was Iris. Haar belangrijkste taak was het om regen en zonneschijn met elkaar te verbinden. Daarvoor spande ze een regenboog tussen hemel en aarde. Maar ook die regenboog was op bevel van haar baas, de Oppergod, getooid met alleen maar grijze en zwarte tinten.

Ieder keer als Iris naar beneden keek, werd ze verdrietig van al de somberheid op aarde en van het ontbreken van gelach en vrolijkheid. En af en toe, als ze er niet meer tegen kon, liet ze heel even wat kleur uit de hemel in haar regenboog stromen. Daarna was het meteen weer weg, omdat ze bang was voor straf van de Oppergod. Maar toen bleek, dat die daar toch geen oog voor had, liet ze iedere keer de kleur wat langer en feller in haar regenboog stromen. Als de mensen en dieren op aarde dat zagen, keken ze met open monden naar boven. Ze namen de kleuren op met hun ogen en voelden hun hart warm worden. Ze bleven dan staren tot Iris weer verdween en alles weer grijs werd.

Op aarde was slechts één vogel, die niet grijs was en dat was de ekster. Hij had het geluk om wit en zwart te zijn en dat maakte hem anders dan de anderen. De ekster was dol op de kleuren en verzoon een list om ze buit te maken.

Op een dag was Iris in een overmoedige bui en ze liet haar regenboog kleuriger dan ooit stralen. Toen zag de ekster zijn kans schoon. Hij vloog omhoog, hoger en hoger, totdat hij vlak bij de regenboog was. De kleuren schitterden daar zo erg dat hij een vleugel voor zijn ogen moest houden. Toen haalde hij héél diep adem en slaakte een harde, krassende schreeuw, zoals alleen eksters dat kunnen. Door de schreeuw kwamen er allemaal barstjes in de regenboog die zich steeds verder vertakten. En toen..., toen viel de regenboog in allemaal stukjes uit elkaar. Kleine stukjes regenboog dwarrelden langzaam naar beneden en verspreidden zich over de hele aarde. Waar zo'n stukje regenboog neerkwam, flonkerde er een kleur op..... rood, oranje, geel, groen, blauw, indigo, violet...het was prachtig. Alles kreeg kleur. Alle mensen en dieren jubelden en namen de ekster op de schouders!

Toen de Oppergod het in de gaten kreeg, beseftte hij dat hij dit niet meer ongedaan kon maken. Hij kon alleen nog maar de kleuren de helft van de tijd terugpakken. En dat deed hij. Daarom is er 's nachts geen kleur.

7 Klapper

De Oppergod was ook nog zo boos dat hij de brutale ekster en zijn familieleden hun nieuwe kleuren afpakte. Daarom zijn eksters, kraaien en raven tot op de dag van vandaag zwart of zwart-wit.

Maar....., soms kun je zien dat de godin Iris medelijden met de ekster heeft gehad. Als het zonnetje op het verenpak van de ekster schijnt zie je stiekem toch allerlei kleuren van de regenboog.

